

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
-----------------	---

### Część I. EkspONENTY *sacrum*

<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><i>ks. Leon Dyczewski</i></span> <i>Sacrum</i> w przestrzeni publicznej . . . . .	15
<i>Jan Adamowski</i> <i>Sacrum</i> w kulturze tradycyjnej i jego ekspONENTY . . . . .	29
<i>Magdalena Wójtowicz</i> Liczby a <i>sacrum</i> w folklorze polskim . . . . .	43
<i>Magdalena Ziółkowska-Kuflńska</i> Taniec z demonami. Boliwijska <i>Diablada</i> jako przykład synkretyzmu w sferze <i>sacrum</i> . . . . .	55
<i>Małgorzata Oleszkiewicz</i> Figuralne pojemniki na wodę święconą – znaczenia i konteksty . . . . .	67
<i>Tomasz Ratajczak</i> Polskie książki dewocyjne o Świętych Pańskich w XIX wieku. Rekonesans . . . . .	77
<i>Andrzej Stachowiak</i> Profanacja przestrzeni <i>sacrum</i> . Kulturowy wymiar dewastacji niemieckich cmentarzy na Powiślu . . . . .	87
<i>Swietłana Czerwonaja</i> Meczet jako <i>sacrum</i> i dzieło sztuki we współczesnej kulturze muzułmańskiej . . . . .	107
<i>Krzysztof Snarski</i> Staroobrzędowcy na Suwalszczyźnie – tradycje praktyk religijnych . . . . .	121
<i>Katarzyna Pławecka</i> <i>Sacrum</i> i moc – wybrane kapliczki przydrożne Limanowszczyzny w wychowaniu do wartości . . . . .	131
<i>Kinga Strycharz-Bogacz</i> <i>Sacrum</i> w muzyczno-religijnej tradycyjnej kulturze ludowej okresu Wielkiego Postu . . . . .	147
<i>Olena Ushchapivska</i> Prawosławne muzykowanie w kulturze regionu donieckiego . . . . .	161
<i>Елена Верещагина-Белявская</i> Жанр пассионов: к вопросу о традициях преемственности в современном музыкальном искусстве . . . . .	167

## Część II. Praktyki sakralne

<i>Anna Brzozowska-Krajka</i>	
<i>Sacrum</i> a udomowienie diaspory: zamorski kult Matki Bożej Ludźmierskiej . . . . .	177
<i>Piotr Kaszubowski</i>	
Sanktuarium św. Stanisława Kostki w Rostkowie – tradycja i współczesność . . . . .	193
<i>Katarzyna Ceklarz</i>	
Echa przedchrześcijańskich wierzeń i praktyk magicznych na polskim Podtatrze. Analiza wybranych przykładów występujących w pasterstwie oraz obrzędowości rodzinnej i dorocznej . . . . .	203
<i>Olga Solarz</i>	
Z Pompejów na Bojkowszczyznę. O <i>worożylniku</i> leczącym słowami dziwnymi . . . . .	213
<i>ks. Zdzisław Kupisiński SVD</i>	
Adwentowe i wielkopostne praktyki pokutne w Opoczyńskim. Tradycja a współczesność . . . . .	223
<i>Kornelia Lach</i>	
Piesze i konne procesje dziękczynno-błagalne w Raciborskiem . . . . .	239

## Część III. Sakralizacja i desakralizacja

<i>Katarzyna Smyk</i>	
Struktura poznawcza tradycyjnych polskich praktyk sakralizujących . . . . .	253
<i>Janina Hajduk-Nijakowska</i>	
Mityczne pokłady współczesnej kultury . . . . .	267
<i>Ina Shved</i>	
<i>Sacrum</i> w kulturze tradycyjnej Białorusinów (semantyka nocy) . . . . .	281
<i>Katia Michajłowa</i>	
Profanacja <i>sacrum</i> w folklorze Słowian prawosławnych (na przykładzie ludowego kultu świętych) . . . . .	293
<i>Mariola Tymochowicz</i>	
Desakralizacja pożywienia obrzędowego (obserwacje z terenu woj. lubelskiego) . . . . .	307
<i>Beata Domagała</i>	
<i>Sacrum</i> w poezji mistyków śląskich na podstawie <i>Cherubinowego wędrowca</i> . . . . .	321
<i>Małgorzata Wielgosz</i>	
Ślady misterium słowiańskich w twórczości Jerzego Przybyła . . . . .	333
<i>Ewa Serafin</i>	
Matka Boża z <i>Wysokiej połoniny</i> . Uwagi o sakralizacji kobiety w <i>Zwadzie</i> Stanisława Vincenza . . . . .	347